

# DOMODECO

Paris



110

Déco Archi Design





UNE FORME DE POÉSIE SE DÉGAGE DE CE TRAVAIL INTIME ENTRE L'ARTISAN, LE DESIGNER ET LES MATIÈRES. LE MOBILIER PREND SON RÔLE TRÈS À CŒUR AU SEIN DU THÉÂTRE LIBRE DE L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, DÉVOILANT DANS SES COURBES UN CERCLE VERTUEUX. ENTRE LES MAINS DE LA DESIGNER MARION STORA, CELLES DE L'ÉDITEUR TINJA EXPLORANT L'ARTISANAT TUNISIEN OU ENCORE À TRAVERS LE REGARD PLURIEL DE LA MAISON THE INVISIBLE COLLECTION, LES PIÈCES DE COLLECTION S'INSCRIVENT DANS UN GESTE, UNE ODE À LA CRÉATION, DANS SA DIMENSION LE PLUS PURE.

1. *Shams* Applique en jonc de mer. Tinja

2. *Soulful* Fauteuil avec accoudoir en bois gougé prolongé sur les pieds sculptés en pattes d'animal. Assise tapissée à la main. 91 x 79 x H. 85 cm. Design Marion Stora.

3. *Design for Ages* Exposition The Invisible Collection en collaboration avec le Mobilier National chez Féau Boiseries. Sélection de mobilier et d'objets en édition limitée issus de la Campagne d'acquisition 2023. Mise en scène Hamrei. Canapé *Hug* de Fleur Delesalle. Pouf *Atlas* de Pietro Franceschini. Table basse *Mandala* d'Allegra Hicks. Tabouret *Stilts* de Hamrei. ©Rodrigo Rize. The Invisible Collection